



Michel BOULLERNE

69 rue de la Nicolière
85320 MAREUIL SUR LAY DISSAIS

Tél. 06 07 18 84 93 / 02 44 39 57 25
mboullerne@gmail.com

Curriculum Vitae

Parcours professionnel

- depuis 2004** Conseiller en communication, rédacteur et graphiste spécialisé dans le secteur de l'Internet et de l'imagerie multimédia (indépendant depuis 2007)

- 1998 à 2003** Rédacteur-concepteur responsable de la communication du réseau confédéral des Maisons des Jeunes et de la Culture (C.M.J.C.F. Paris)
 - rédaction et direction artistique du magazine confédéral (4 numéros par an)
 - conception et rédaction des supports de communication
 - conception, rédaction et animation du site Internet (webmestre)
 - organisation et animation de la communication interne au sein du réseau
 - conception et organisation d'événements et de rencontres internationales
 - représentation dans les associations nationales CIDEM et Juniors Associations

- 1988 à 2009** Metteur en scène et directeur artistique de spectacles vivants et de productions événementielles, et co-auteur de plusieurs spectacles
 - « Molière » 1994 du spectacle musical avec « Le Quatuor »

- 1990 à 1993** Directeur artistique de la société de production audiovisuelle A.M. Organisation, Paris (télévision et événements)

- 1979 à 1990** Artiste musicien co-fondateur de la compagnie théâtre-musicale « Le Quatuor » (1250 représentations en Europe et au Canada, 50 émissions de télévision et plus de 100 festivals)

- 1975 à 1979** Instituteur en Charente-Maritime

Autres missions et activités

- depuis 1999** Administrateur (secrétaire) de l'association Performance d'Acteur Cannes Festival

- 2008 à 2009** Cofondateur d'un réseau local d'entrepreneurs en Charente-Maritime

- 2004 à 2007** Président de l'association culturelle Plein Feu et initiateur/créateur du projet d'animation culturelle Quai des Salines pour un quartier de La Rochelle

- 1996 à 1998** Rédacteur, écrivain public : édition d'états de colloques et de séminaires

- 1992 à 1994** Producteur exécutif de la compagnie Kroupit de Nevers (festival Avignon Public-Off 1992, 200 spectacles diffusés en trois ans)

- 1992 à 1993** Réalisateur d'une série d'émissions d'humour pour la télévision (M6 / Laurent Boyer)

- 1991 à 1993** Co-programmateur du festival international Performance d'Acteur de Cannes

Etudes et formation

- 1976** Certificat d'aptitude pédagogique (C.A.P.)

- 1969** Reçu au concours d'entrée à l'Ecole Normale d'Instituteurs de La Rochelle

- 1968 à 1978** Divers stages d'expression artistique au sein d'associations d'éducation populaire

Informations personnelles

Né en 1953, marié, deux enfants nés en 1989 et 1998

Parcours artistique



Le Quatuor

- 1250 représentations en France, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, Espagne et Canada.
- Festivals d'Avignon, Francofolies La Rochelle, Cannes Performance d'Acteur, Juste pour Rire Montréal, Le Grec Barcelone, Tempodrom Berlin, Paleo Nyon, Rochefort en Ardennes...
- Emissions de radios et de télévision avec Jacques Martin, Michel Drucker, Jacques Chancel, Patrick Sébastien, Christophe Dechavanne, Jean-Louis Foulquier, Claude Viller, José Artur, Bernard Rapp, Yves Mourousi, Philippe Bouvard, Frédéric Mitterrand, Eve Ruggieri, Stéphane Collaro, Max Meynier, Christian Barbier, Roger Pierre, Eve Griliquez...
- Principaux événements : anniversaire d'Alexandre Lagoya au Palais des Rois de Majorque à Perpignan (avec D. Bridgewater, J. Loussier, P. Tchernia, J.P. Valez, B. Haller...), gala de la Fondation Balavoine à l'Olympia (Zabou, P. et M. Jolivet...), ouverture des championnats du monde de ski acrobatique à Tignes, représentation unique de l'Orchestre philharmonique de Paris au Forum des halles pour la 1^{re} fête de la musique (Coluche, Renaud, P. Fontanarosa...), concert hommage à John Lennon à l'Olympia (F. Cabrel, A. Souchon, L. Voulzy...), etc.

Mise en scène : artistes

- 1988 Trafica 6 (Poitiers)
- 1989 Les Epis Noirs (prix du jury Performance d'Acteur 1990)
- 1991 Les Zappeurs (1^{er} prix Montreux 1991), Victor Bianco, Les Désaxés
- 1992 Le Cirque Plume (reprise de No animo mas anima), Kroupit (prix du jury à Tournon et Villard de Lans), Pierre Aucaigne Gratos (1^{er} prix Vienne)
- 1993 Maria Bodin Les aventures Solexine (1^{er} prix Villeneuve sur Lot), Le Trio Maracassé B.A.L. (tournée mondiale Alliance française de 1994 à 1998), le Trio Octavio (théâtre Galabru Paris)
- 1994 La Belle Société (Rennes, Boucherie Productions), Emma la Clown et la Vache Libre (Rennes), Didier Poulain (Boeuf sur le Toit Antibes)
- 1995 Quintet de l'Art (Montpellier), Druides Saumonés (Nantes), Pierre Aucaigne Paris Province (Paris théâtre de Dix Heures, Bruxelles)
- 1996 Michel Lefort & Florence Grimal (Nouveau théâtre Châtellerauld)
- 1997 Cie Tournesol (Scène nationale de Belfort)
- 1998 Rumbanana (festival de jazz d'Antibes Juan les Pins)
- 2004 Paulo Lucazzo Le concert éphémère (Cannes Performance d'Acteur)
- 2005 Le S.N.O.B. Miss Fanfare (Scène nationale Niort Moulin du Roc)
- 2007 Vincent Filliozat (Quai des Salines La Rochelle)
- 2009 Duo iXBi (S.M.A.C. Besançon)
- 2010 Justine Devin conteuse à La Rochelle
- 2011 Donin Spectacle avec J. Devin Pomméglantine et Lucidic (Ars en Ré)

Mise en scène : événements

- 1993 Nuit du Spectacle vivant (rencontres fédérales des M.J.C. Rennes)
- 1993 Gala de clôture XIV^e festival international Performance d'Acteur de Cannes
- 1997 Trophées Mauboussin pour dix femmes d'exception (Gaumont France, théâtre Marigny Paris, avec notamment Claudie André-Deshays, Florence Arthaud, Pierre Mondy...)



Ballet Béjart Lausanne

- 1989 Participation, en tant que musicomédien, à la création de Maurice Béjart 1789... et nous avec Jorge Donn, Jean Negrone, Michel Dussarat et la troupe de danseurs du B.B.L.
Création au Grand Palais à Paris, et tournées au Cirque Royal de Bruxelles, à Lausanne et au festival de Châteauevallon en Provence.

